PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Patronaje y escalado de blusa
- **Código del Programa de Formación**: 52450002 V. 1
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- **Competencia**: 290601182 Elaborar patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: - Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente - Escalar patrón prototipo según los parámetros de tallaje de la empresa o el cliente
- **Duración de la Guía**: 40 Horas

2. PRESENTACIÓN

Al tener una diversidad de herramientas y opciones para realizar trazos y hacer escalas, el tiempo de producción de un patrón se reduce considerablemente. Además, se trata de programas de alta precisión que minimizan la probabilidad de cometer errores. El patronaje es la técnica que permite transformar un diseño determinado a un plano de la prenda compuesto de piezas que juntas forman un producto físico de tres dimensiones con volumen y exactitud en medidas de acuerdo a la talla o el cliente para el que se realice.

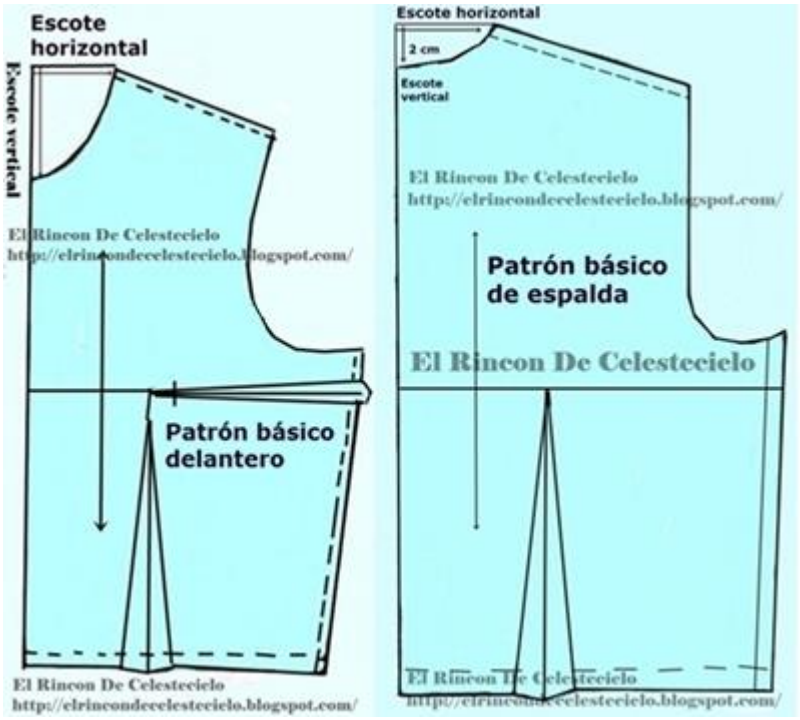
3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1. De acuerdo a la expliación dada por la Instructora cada aprendiz hará la toma de medidas a una compañera del grupo y hará su cuadro de tallas

3.2. Realizar el patron básico de blusa con sus medias luego de ver la explicación de la Instructora

3.3. Desarrollar diseño de blusa cumpliendo con los parámetros establecidos



- Ambiente Requerido: Taller maquinas con mesa para el desarrollos y realización de la molderia
- Materiales: Papel bon o manifol, lapiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta metrica

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Terminología técnica del área de la confección industrial. Normas técnicas de calidad aplicadas en la confección de prendas de vestir. Muestras físicas: características (tipos de puntadas, ajustes, márgenes de costura, tipos de	Establece relaciones interpersonales basadas en el respeto por la diferencia. Reconoce en que puntos se aplican las medidas dimensionales en patrones prototipos de acuerdo con la prendas de vestir. Interpreta el cuadro de talla de acuerdo con la prenda de vestir.	Simulacion. LCHD Y LCHP

hilo, materiales e insumos).**Evidencias de Desempeño:** Identifica los diferentes cánones de la figura humana, las partes que conforman el cuerpo y sus proporciones. Realizar patrones básicos de diferentes líneas de producción. Escalar patrones base y prototipo en diferentes tallas **Evidencias de Producto:** Patron básico de blusa Esacaldo patron básico	Comprueba si las proporciones dadas en los conceptos de moda vigente, están acordes al cuadro de tallas. Reconoce los diferentes sistemas de escalado y los incrementos a aplicar en las prendas. Señaliza cada una de las piezas que conforman la molderia de una prenda de acuerdo con las especificaciones técnicas e industriales. Verifica la interpretación de un diseño sobre un patrón base, conservando las proporciones dadas en la revista, catálogo, muestra física, boceto o figurín. Realiza el escalado de los patrones base aplicando aumentos o disminución de acuerdo a los cuadros de tallas.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Patronaje: Dibujo en plano de la prenda que usamos como plantilla para luego trasportarlo a la tela con la que procederemos a **confeccionar** la prenda final.

Escaldo: Proceso de crear diferentes tallas del mismo vestido. Es más que evidente que este trabajo es muy importante cuando queremos crear ropa que se vaya a producir industrialmente.

Diseño de prendas: confección de ropa a medida de un cliente, de forma exclusiva y con técnicas definidas, de forma manual. También implica el uso de telas extravagantes, inusuales y caras. Todo lo necesario para que la pieza o piezas sean únicas y ese modelo, sobresalga

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.google.com/search?q=dise%C3%B1o+de+prendas+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsaC5ekbyuoWSq7KziXdvQvzajK2Wg%3A1656261200586&ei=Ulq4YvysI4LkkvQPzd

https://www.google.com/search?q=escalado+en+confecci%C3%B3n+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsYPGRZdgBf-qPpFvl00XK7TO1xDTg%3A1656261175701&ei=N4q4Ysu8Kv6SwbkPq-yD6A8&ved=0ahUKEwiLtKHYxcv4AhV-STABHSv2AP0Q4dUDCA4

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**María Elisabeth Posada Garcés**	**Instructora**	**Confecciones**	**16/06/2022**